行け、我が想いよ、黄金の翼に乗って

G.ヴェルディ 作曲　　T.ソラーレ 作詞　　宇多好生 意訳




7
モッ ー ー リ ラウ - レ ドル - - チ ー デル スオ - ロ ー ナ -
mol ー li L'au - re dol ー ci ー del suo - lo ー na
か れる そ こ くーのお か に い こ わ
9
-ター ル ! デル ジョル ダ ー ノ ー レ リ ー ヴェ ー サ -
tal! Del Gior - da - no le ri - ve sa -
ん ヨ ル ダン が わ や シ ン
11
-ル ー タ, ディ スィ - オン - ネ レトッ ー ー リ アッ-ティ -
-lu - ta, Di Si' - on - ne le tor ー ー ri at - ter
の と う こ わ さ れ しうるわしきふ


13
-ラ ー テ オー ミア パ ー トリア スィ ベッ - ラエ ペル-
ra ー te Oh mia pa - tria si bel - lae per -
る さ と よ げ ん を か な で る
15
sotto voce 声を和らげ、密やかに
-ドゥ ー ー タ! オー メン ブラン ー ー ツーァ スィ カ - ラ エ ファ-
-du ー ta! Oh mem - bren ー ー za si ra e fa -
た ご と な ぜ に ー も く し い る の
17
ff
- タール! アル - パ ドール ディ ファ-ティ - ディ ー チ
- tal! Ar- pa d'or dei fa - ti - di ci
か む ね の お も い に 火


sotto voce 声を和らげ、密やかに
19
pp
ヴァ ー ー ーティ, ペルケ ム - タ ダルサ - リ - チェ
va ー ー ー ti, Per-che mu - ta dal sa - li - ce
を つ ー け よ, さ り し と き を か た
21
ff
ペン - ディ? レ メ - モ - リエ ネル ペッ - ト ーラッ-
pen - di? Le me - mo - rie nel pet - to ー rac-
れ よ そ こ く と お な じ ー さ
23
p
-チェン ー ー ーディ, チ ファ - ヴェ - ラ デル テン - ポ ー ケ
-cen ー ー di, Ci fa - vel - la del tem - po ー che
だ ー ー め の つ ら い ひ げ き か た


25
pp
フ！ オー スィ - ミ - レ ディ ソ - リ - マ アイ
fu! O si - mi - le di So - li - ma ai
れ あ る い は 主 の み わ
pp
25
27
ファ ー ティ トラッ - ジ ウン スオ ー ノ ディ クル ー ド ラ -
fa - - ti Trag - gi un suo - no di cru - do la -
ざ の う る わ し き ひ び ー
27
29
f
-メン - ト, オー ティ - スピ ー リ イル スィ-ニョー レ ウン コン-
-men - to, O ti - spi - ri il si-gno - re un con-
き で わ れ ら の く る し み
29


31
-チェンー ー ト ケ ネ イン フォン ー ーダ アルー パ ティ レ ー ヴィルー
-cen ー to Che ne in fon ー da pa ti - re vir -
に え る ゆ う き ー を ー め ざ め せ


33
-トゥ ケ ネ イン-フォン ダ アル パ-ティ ー ー ー レ ー ヴィル-
-tu, Che ne in - fon - da al pa - ti ー ー ー re ー vir -
よ ゆ う き を め ざ ーめさ せ


35
-トゥ, ケ ネ イン-フォン - ダ アル パ-ティ ー ー ー レ ー ヴィル
-tu, Che ne in - fon - da al pa - ti ー ー ー re ー vir
よ ゆ う き を め ざ ー ー め さ せ
37
pp
dim.
pp
トゥ, アル パ-ティ - レ ヴィル -トゥ !
tu, al pa- ti - re vir - tu!
よ め ざ め さ せ よ
39